

Professeur/e de musique (MA) HES

faire de la musique, préparer, enseigner, expliquer, discuter, corriger, conseiller, enseigner

Les professeurs et professeures de musique initient leurs élèves au monde de la musique. Ils enseignent la théorie musicale et les différents styles de musique (p. ex. la musique classique, le jazz, la pop, la musique populaire et mondiale ou le théâtre musical). Selon leur domaine d'activité, ils organisent en plus des soirées de présentation et des séances d'information. En tant que professeur ou professeure de musique, on peut soit se spécialiser dans le chant, les instruments, le jazz ou suivre une formation de musicien/ne polyvalent/e.

Les professeurs et professeures

de musique qui se sont spécialisés dans le chant et les instruments pendant leurs études travaillent avec des enfants, des adultes et des jeunes professionnels dans le domaine qu'ils ont appris. Ils donnent des cours privés, enseignent dans une école de musique, dans des écoles ou des conservatoires.

Les professeurs et professeures de musique ayant une formation musicale polyvalente enseignent dans des écoles secondaires et d'autres écoles axées sur le système d'enseignement spécialisé. Leurs élèves ont généralement entre 11 et 19 ans.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que son enseignement soit varié et intéressant, le professeur de musique intègre dans ses leçons les styles et les formes d'expression musicale les plus divers.
- ▶ Afin que les élèves apprennent à créer, à écouter et à analyser les processus musicaux, la professeure de musique fait de la musique avec eux pendant les cours et les motive à se montrer ouverts à de nouvelles impressions.
- ▶ Afin de développer les talents musicaux des élèves, le professeur de musique les aide à approfondir leurs expériences musicales.
- ▶ Afin que les élèves puissent avoir une approche différenciée de la musique, la professeure de musique transmet la musique dans un contexte plus large et leur montre les points communs de la musique avec d'autres domaines de la vie.

Les faits

Admission Chant: maturité, maturité professionnelle ou école de degré diplôme, limite d'âge variable selon le lieu de formation, examen d'entrée. Il est recommandé de se renseigner suffisamment tôt sur les aptitudes auprès d'un professeur de chant solo.

Instruments: maturité, maturité professionnelle ou école de culture générale, compétences avancées dans au moins un instrument, volonté d'apprendre d'autres instruments, bonnes connaissances en théorie musicale, limite d'âge variable selon le lieu de formation, examen d'entrée.

Jazz: maturité, maturité professionnelle, école de degré diplôme ou brevet d'enseignant, talent musical, bon sens du rythme, endurance, bonne constitution physique.

Formation musicale polyvalente: maturité ou brevet d'enseignement, bonnes connaissances dans la pratique d'un instrument. Examen d'admission et d'aptitude. Certaines écoles exigent les études de base dans le domaine des instruments ou du chant et la réussite de l'examen d'admission.

Formation 5 ans d'études de master en pédagogie musicale (en partie avec spécialisation en musique ancienne, jazz, classique, pop) dans une haute école spécialisée.

Les aspects positifs Les professeurs et professeures de musique sont en mesure d'associer judicieusement les aspects artistiques et pédagogiques et sont habilités à faire découvrir aux enfants et aux jeunes la musique sous toutes ses facettes.

Les aspects négatifs Tous les élèves ne trouvent pas le ton juste. Les professeurs et professeures de musique doivent savoir gérer cette situation.

Bon à savoir Outre l'activité d'enseignement indépendante ou liée à une institution dans les écoles primaires, les écoles de musique, les gymnases, les associations musicales, etc., il existe d'autres champs d'activité, par exemple dans le domaine de la médiation musicale et culturelle dans les salles de concert et les opéras.

Profil requis

	avantageux	important	très important
bonne ouïe, ferveur			████████████████████
capacité de communiquer		████████████████████	
désir d'expérimenter, fantaisie, créativité	████████████████████		
discipline	████████████████████		
empathie, compétences pédagogiques		████████████████████	
expressivité	████████████████████		
intérêt pour l'enseignement, aptitude musicale et sens du rythme		████████████████████	████████████████████
persévérance, patience		████████████████████	
réceptivité, ouverture d'esprit	████████████████████		
résilience, constitution robuste	████████████████████		

Plans de carrière



Master of Advanced Studies (FH) en pédagogie musicale avec spécialisation

Professeur/e de musique (MA) HES

Maturité ou titre équivalent (voir admission)