

Marionettista

eseguire, recitare, inscenare, divertire, curare

I marionettisti e le marionettiste mettono in scena storie e opere teatrali con l'aiuto di burattini, marionette e oggetti di scena. Stanno sul palcoscenico, dietro o sopra la scenografia, dove muovono le figure e danno loro voce.

Naturalmente, gli attori devono conoscere e padroneggiare le diverse tecniche di gioco (marionette a mano, marionette a bastone, marionette a filo, marionette a ombra). Elaborano i testi, la messa in scena, le luci e la musica. A volte praticano la divisione del lavoro con persone che appartengono ai soliti mestieri del palcoscenico.

Con una formazione adeguata, possono anche utilizzare il teatro di figura nelle scuole come forma di terapia.

I marionettisti e le marionettiste lavorano costantemente sul proprio corpo e sulla propria voce, perché sono le "materie prime" da cui nasce la loro produzione. Inoltre, l'interpretazione dei testi e la drammaturgia per recitare con marionette, figure e oggetti. Il gioco dei burattini e delle figure è rivolto sia ai bambini che agli adulti, anche se la maggior parte degli spettacoli è scritta per i bambini.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché possa intrattenere bene il pubblico, il marionettista racconta storie usando burattini a mano o a bastone, marionette, figure da tavolo o da ombra o maschere.
- ▶ Affinché lo spettacolo abbia l'effetto desiderato sul pubblico, il marionettista ricerca di volta in volta il materiale e i testi per la rappresentazione o li scrive lui stesso con molto estro creativo.
- ▶ Affinché i ruoli di un'opera teatrale o di una storia rappresentata con burattini e marionette prendano vita, la marionettista dà loro una voce espressiva e conduce prove intensive per i ruoli.
- ▶ Affinché il pubblico possa essere affascinato dallo spettacolo, la marionettista crea una scenografia appropriata con luci e ombre, oggetti e materiali, e a volte realizza lei stessa le figure.

Fatti

Accesso a) Scuola di design, o:
b) Scuola di teatro; per il teatro di figura terapeutico: professioni educative, curative, infermieristiche (ad es. psichiatria) o terapeutiche.

Formazione 3 anni a tempo pieno: Ecole nationale supérieure des arts de la marionette Charleville Mézières in Francia; Staatl. Hochschule f. Musik und darstellende Kunst a Stoccarda; Deutsches Institut f. Puppenspiel a Bochum; ; staatlichen Hochschule für Schauspielkunst / Puppenspielkunst HFS Ernst Busch a Berlino.

Questa professione è riconosciuta dopo 5 anni di attività (Syndicat suisse romand du spectacle).

Gli aspetti positivi I marionettisti e le marionettiste aprono i loro mondi

al pubblico attraverso le loro marionette e le loro figure. Non ci sono praticamente limiti alla varietà di forme e materiali, la tavolozza è ricca quanto l'immaginazione degli attori.

Gli aspetti negativi Il numero di posti di lavoro è ridotto e il potenziale di guadagno piuttosto basso.

Buono a sapersi I marionettisti e le marionettiste lavorano in teatro, in eventi di intrattenimento, nel circo, in festival o come artisti di strada. In piccoli ensemble, di solito sono coinvolti in tutte le fasi di produzione di uno spettacolo, dalla scelta del pezzo alla produzione e progettazione dei burattini e degli oggetti di scena, fino all'allestimento e allo smontaggio.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
affidabilità, disponibilità a lavorare in orari irregolari	██████████		
atteggiamento fiducioso, confidenza in se stessi	██████████	██████████	
attitudine musicale e senso del ritmo	██████████		
buona cultura generale	██████████		
costituzione robusta, resilienza	██████████	██████████	
facilità nei contatti, empatia	██████████	██████████	
fervere, iniziativa	██████████		
interesse per l'arte, destrezza manuale	██████████	██████████	██████████
talento per le lingue, capacità di comunicare	██████████	██████████	
talento per l'improvvisazione, espressività	██████████	██████████	██████████

Percorsi di carriera

