

# Professeur/e de patinage BF

## Orientation de professeur/e d'une discipline sportive BF

Le patinage n'est vraiment amusant que lorsqu'on sait le faire. Mais d'ici là, il faut beaucoup d'entraînement et surtout un spécialiste qui sait comment apprendre au mieux.

Les professeurs et les professeures de patinage enseignent à des enfants et des adultes. Il peut s'agir d'un sport de haut niveau tout autant que d'un loisir. Ils encouragent leurs élèves à développer leurs capacités sportives, la discipline et leur endurance et les sensibilisent à la qualité de leurs propres performances. Avec les enfants surtout, les professeurs et professeures de patinage doivent faire preuve de patience et d'empathie. Celui qui abandonne après trois chutes n'apprendra jamais. C'est pourquoi les professionnels sont de

véritables motivateurs. La durée quotidienne de l'entraînement peut dépasser 3 à 4 heures. Lors des compétitions, ils sont la personne de référence et peuvent insuffler à leur élève ce supplément de force qui fera la différence. Ils étudient d'abord avec eux la chorégraphie, insistent sur les difficultés techniques, encouragent lorsque la situation psychologique l'exige et font une démonstration des figures délicates pour une meilleure compréhension.

En tant qu'employés d'un club ou d'une école de patinage, ils peuvent assurer l'entraînement et l'enseignement aussi bien pour les loisirs que pour le sport de compétition. Mais il n'est pas rare que ces professionnels soient aussi des indépendants.



### Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin qu'une nouvelle élève soit bien préparée pour ses premiers mouvements sur la glace et ne se blesse pas, le professeur de patinage lui montre quelques exercices d'échauffement.
- ▶ Afin qu'un jeune patineur puisse un jour être capable de sauter un double Axel, la professeure de patinage lui fait d'abord améliorer ses pirouettes et entraîne sa capacité de saut.
- ▶ Afin qu'une patineuse artistique professionnelle soit bien préparée pour une compétition, le professeur de patinage n'exige pas seulement plus d'heures d'entraînement, mais il la soutient et la motive aussi mentalement.
- ▶ Afin que la professeure de patinage puisse entraîner un groupe d'adultes sans surcharger ou sous-charger les participants, elle tient compte de leurs capacités.

### Les faits

**Admission** En passant l'examen:

- Formation professionnelle de base achevée, maturité gymnasiale ou diplôme équivalent;
- être membre de l'ASMP et avoir obtenu avec succès le diplôme de professeur de patinage ASMP;
- 3 ans d'activité en tant que professeur/e de patinage (au moins 250 heures);
- réussite des tests suisses, formation continue 2 (J+S et/ou esa);
- bonne connaissance de l'anglais et formation dans le domaine du sanitaire et du sauvetage.

**Formation** Cours modulaires en cours d'emploi de 12 jours, répartis sur 3-4 ans. S'y ajoutent deux stages, des connaissances de base et des connaissances spécialisées. Remarque: les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

**Les aspects positifs** Les professeurs et professeures de patinage peuvent voir les progrès de leurs

élèves, quel que soit leur âge. C'est particulièrement excitant lorsqu'ils se forment en tant qu'entraîneurs pour des athlètes de haut niveau, qu'ils coachent des professionnels et que ces derniers gagnent une médaille.

**Les aspects négatifs** Pour patiner comme les meilleurs, il faut s'entraîner dur. Mais lorsque les élèves veulent être là à tout prix, même s'ils n'ont pas le talent nécessaire, l'entraînement peut devenir difficile à donner pour ces professionnels.

**Bon à savoir** De nombreux professeurs et professeures de patinage sont indépendants. Mais même en tant qu'employés d'une école, tout tourne autour des élèves qu'ils forment. Les horaires d'entraînement peuvent également varier en fonction des rapports de travail. De plus, il y a une différence entre entraîner des adultes ou des enfants particulièrement talentueux et donc des potentiels professionnels du patinage artistique.

### Profil requis

	avantageux	important	très important
aptitude musicale et sens du rythme	■		
capacité de communiquer, facilité de contact	■	■	
capacité de gérer les conflits, capacité à s'imposer	■	■	
capacité relationnelle, persévérance, patience	■	■	■
compétences pédagogiques, empathie	■	■	■
créativité	■		
intérêt pour le sport et l'exercice physique, intérêt pour l'enseignement	■	■	■
pas de trouble de l'équilibre / vertige	■		
résilience, constitution robuste, forme physique et force	■	■	
sens de l'observation	■	■	

### Plans de carrière

↑	Bachelor of Science (HEFSM) en sports
↑	Entraîneur/-euse de sport d'élite DF, directeur/-trice d'école d'une discipline sportive DF (diplôme fédéral)
↑	Spécialisation en patinage artistique, danse sur glace ou «synchronized skating»
↑	Professeur/e de patinage BF
↑	Formation professionnelle initiale (CFC) ou titre équivalent (voir admission)