

Facteur/-trice d'orgues CFC

planifier, créer, jouer, accorder, entretenir, réparer

Les facteurs et factrices d'orgues fabriquent des orgues à tuyaux, ils les élaborent de manière artisanale. Chaque orgue est unique. D'abord, ils conçoivent et établissent les plans de l'orgue. Puis, ils fabriquent avec une précision infinie les différents éléments en bois, en cuir, en feutre et en métal. Le résultat sont des claviers, des pédaliers, des soufflets, des vannes d'insonorisation et de re-

gistre, des tuyaux en bois et en métal ainsi que le boîtier.

Les tuyaux d'orgue finis leur sont livrés. Ils assemblent ensuite les différents composants de l'orgue à son emplacement définitif. De plus, ils assurent la maintenance et réparent des orgues existantes. La facture d'orgue est une activité passionnante, techniquement exigeante et étroitement liée à la musique.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que la merveilleuse musique d'orgue puisse résonner dans les différentes églises, les divers cathédrales et les salles de concert, le facteur d'orgues construit soigneusement des instruments sophistiqués.
- ▶ Afin de garantir un son d'orgue parfait, le facteur d'orgues transforme des planches de bois en baguettes, colle les parties latérales du buffet et vernit les surfaces et utilise une scie, un rabot et une fraiseuse.
- ▶ Afin de pouvoir fabriquer les différentes orgues, la factrice d'orgues se familiarise avec toutes les techniques de traitement du bois massif.
- ▶ Afin de s'assurer que la qualité de l'orgue répond aux exigences, la factrice d'orgues vérifie l'orgue et utilise un accordeur pour s'assurer que les tons sont justes.

Les faits

Admission Scolarité obligatoire achevée.

Maîtriser le jeu d'orgue ou un autre instrument de musique est un avantage.

Formation Formation professionnelle initiale de 4 ans. Cours blocs au Centre de conseil et de formation d'Arenenberg à Salenstein (TG). Des cours interentreprises complètent la formation.

Les aspects positifs Les facteurs et factrices d'orgues s'occupent de l'entretien, du nettoyage, de la révision et de l'accord des instruments existants. Cela peut être très stimulant, car un vieil instrument peut parfois raconter de nombreuses histoires intéressantes du passé, si seulement on sait observer et bien écouter.

Les aspects négatifs Le travail de facteur/-trice d'orgues est strictement réglementé: les spécialistes travaillent exactement selon le plan de construction. Il n'y a pas beaucoup de place pour les libres-penseurs créatifs.

Bon à savoir Mozart appelait l'orgue «la reine des instruments». Non seulement en raison des sons majestueux et puissants avec lesquels elle remplit les églises, les cathédrales et les salles de concert, mais aussi parce que les deux mains et les deux pieds sont utilisés simultanément dans son jeu. Le jeu et la fabrication de l'instrument sont donc très exigeants. Les facteurs et factrices d'orgues peuvent être promus responsables de travaux effectués sur les chantiers ou devenir chef/fe d'atelier après avoir acquis une solide expérience.

Profil requis

	avantageux	important	très important
aptitude musicale et sens du rythme	[Bar chart showing high importance]		
bonne vue d'œil	[Bar chart showing high importance]		
bonnes manières	[Bar chart showing low importance]		
empathie	[Bar chart showing low importance]		
habileté manuelle	[Bar chart showing high importance]		
imagination spatiale	[Bar chart showing high importance]		
jouer d'un instrument	[Bar chart showing high importance]		
patience, persévérance	[Bar chart showing high importance]		
précision dans le travail, diligence	[Bar chart showing high importance]		
sens de l'esthétique	[Bar chart showing low importance]		

Plans de carrière

Maîtrise de facture d'orgues à l'École professionnelle pour la manufacture des instruments de musique à Ludwigsburg (Allemagne)

Constructeur/-trice, intonateur/-trice, accordeur/-euse (spécialisation)

Facteur/-trice d'orgues CFC

Scolarité obligatoire achevée