

Maestro/a di ballo di coppie APF

Indirizzo professionale di professore/ssa di disciplina sportiva APF

I maestri e le maestre di ballo di coppie impartiscono lezioni di gruppo o individuali in diversi stili di danza a bambini, giovani e adulti. Si divertono a spiegare le diverse danze, a fare dimostrazioni e ad aiutare. Il loro entusiasmo contagia i partecipanti al corso e li motiva a dare il meglio di sé. Le lezioni coprono tutti i tipi di ballo: dal valzer al tango, dal cha-cha-cha alla polka, dalla danza folk al rock'n'roll o alla disco fox, ecc. I maestri e le maestre di ballo di coppie pianificano le

lezioni in base ai partecipanti (principianti, avanzati, ballerini da competizione, gruppi di età). Osservano i partecipanti, sottolineano gli errori e incoraggiano le loro capacità.

Naturalmente, anche i maestri e le maestre di ballo di coppie si tengono aggiornati sui nuovi balli alla moda. Molti partecipano anche a tornei (gare), organizzano balli e serate di ballo, coordinano e coreografano il programma degli spettacoli di danza.

Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché una coppia possa ballare abilmente le danze sociali, standard, latine e swing, la salsa, il tango argentino e le danze di moda, il maestro di ballo di coppie gli insegna.
- ▶ Affinché l'uomo possa usare i segnali fisici per dire alla sua compagna quale figura di danza seguirà successivamente, il maestro di ballo di coppie gli mostra come condurre mentre balla.
- ▶ Affinché i ballerini di coppia interiorizzino le coreografie della gara di danza e le combinino con il loro stile personale, la maestra di ballo di coppie li aiuta a trovare il proprio stile.
- ▶ Affinché la coppia non si pesti i piedi mentre balla, la maestra di ballo di coppie gli insegna i passi concreti e le sequenze di passi del ballo.



Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
agilità, attitudine musicale e senso del ritmo			████████████████████
atteggiamento fiducioso, confidenza in se stessi		████████████████	
capacità di comunicare, capacità di imporsi		████████████████████	
conoscenza delle lingue straniere		████████████████	
disciplina			████████████████████
disponibilità a lavorare in orari irregolari		████████████████	
empatia, fervore		████████████████████	
fitness e forza, buona salute, resilienza			████████████████████
interesse per l'insegnamento, interesse per lo sport e l'esercizio fisico			████████████████████
senso di osservazione, senso estetico		████████████████████	

Fatti

Accesso Prima dell'esame:

- almeno 18 anni di età e aver completato una formazione professionale di base o una maturità, oppure:
 - almeno 16 anni di età e un contratto di apprendistato con una scuola di danza e:
 - superamento di un test d'ingresso con compiti pratici di musica e movimento, 4 danze obbligatorie e 2 danze di un modulo a scelta.
- Inoltre, è previsto un colloquio d'ingresso.

Formazione Circa 4 anni di formazione modulare part-time.

Nota: I costi del corso sono parzialmente coperti dalla Confederazione.

Gli aspetti positivi A differenza della danza individuale o di gruppo, la dan-

za di coppia prevede l'interazione tra due persone. Questa è sempre una sfida interessante per i maestri e le maestre di ballo di coppie.

Gli aspetti negativi Il desiderio di attività pedagogica deve prevalere sul desiderio di movimento personale nella danza. Deve essere presente anche la disponibilità a lavorare la sera e nei fine settimana.

Buono a sapersi I maestri e le maestre di ballo di coppie lavorano come dipendenti o lavoratori autonomi per scuole di danza, club o associazioni. A seconda del perfezionamento, è possibile lavorare come esperto/a di esami o allenatore/trice di danza sportiva.

Percorsi di carriera

Specialista di sport SUP (Bachelor SUFSM)
Direttore/trice di scuola di disciplina sportiva EPS, allenatore/trice di sport di punta EPS (diploma federale)
Maestro/a di ballo di coppie APF
Attestato federale capacità (AFC) o titolo equivalente (vedi ammissione)