

Technicien/·ne ES en textile et des procédés

diriger, guider, opérer, planifier, produire, réagir, tester, optimiser

Les techniciens et techniciennes en textile et des procédés travaillent comme superviseurs dans l'industrie du textile et de l'habillement, dans des instituts de contrôle ou dans le service public. Ils y conçoivent des textiles techniques, comme l'automobile, la technique médicale, les smart textiles, les géotextiles, l'architecture, les vêtements de travail et de protection et les wearables.

En tant que responsables techniques et de direction, ils coordonnent des projets dans le domaine de l'innovation et du développement de produits fonctionnels avec des composants textiles et dirigent des processus d'innovation. Ils s'occupent en premier lieu de la technique des procédés (filature, tissage,

tricotage, ennoblissement, etc.) et développent des produits textiles intelligents et fonctionnels jusqu'aux solutions proches du textile, intelligentes ou virtuelles.

Les professionnels travaillent souvent dans des équipes de projet interdisciplinaires, où ils apportent leurs compétences en fonction des groupes cibles et réalisent des idées intersectorielles. Souvent, ils dirigent les équipes et veillent à ce que les directives commerciales et les processus de travail soient respectés et participent à leur élaboration avec la direction. Ils essaient d'obtenir des résultats de travail de grande qualité tout en respectant les réglementations et les normes et en garantissant la sécurité au travail.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin de pouvoir développer des produits textiles techniques, fonctionnels et innovants, le technicien en textile et des procédés apporte tout son savoir-faire spécifique au textile pour la fibre, la construction partielle, l'ennoblissement et le recyclage.
- ▶ Afin de préserver l'environnement et le climat, la technicienne en textile et des procédés veille à une utilisation soignée et économe des ressources.
- ▶ Afin que l'équipe puisse mettre en œuvre leur mandat, le technicien en textile et des procédés transpose le langage spécifique du département de recherche et développement dans un langage compréhensible par tous.
- ▶ Afin que des solutions de la technique textile puissent être trouvées, la technicienne en textile et des procédés développe des appareils et des installations techniques modernes.

Les faits

Admission a) Apprentissage professionnel avec CFC dans l'industrie du textile ou de l'habillement (p.ex. technologue en textile, créateur/-trice de vêtements, ou
b) autre CFC, maturité spécialisée, professionnelle ou gymnasiale, certificat de culture générale ou titre équivalent.

En cas de formation en cours d'emploi: au moins 50% d'activité professionnelle pertinente.

Formation 3 ans d'études en emploi (enseignement en allemand). Après deux ans d'expérience professionnelle, le titre européen reconnu "ingénieur/e EurEta" peut être demandé.

Les aspects positifs Les techniciens et techniciennes allient la théorie à l'expérience pratique en tenant compte des interactions techniques et sont appréciés dans la branche

comme des hommes et femmes d'action compétents. En tant que spécialistes, ils façonnent l'avenir du textile d'un point de vue technique et participent directement au succès de l'entreprise.

Les aspects négatifs Les techniciens et les techniciennes dirigent des équipes souvent internationales et multiculturels. Il n'est pas toujours facile d'assurer la médiation entre les différentes parties.

Bon à savoir Les professionnels travaillent dans le secteur textile pour des entreprises de production, de l'industrie des machines textiles, de la chimie textile, pour des instituts d'essai et de recherche, de l'habillement et du commerce ou pour des fournisseurs de solutions TIC proches du textile, des prestataires de services et des sociétés de conseil.

Profil requis

	avantageux	important	très important
compréhension rapide, capacité de concentration	■	■	
fiabilité	■		
initiative	■		
intérêt pour les matériaux textiles, compréhension technique	■	■	■
qualités de dirigeant, capacité de communiquer	■	■	■
résilience	■	■	
sens de l'observation, capacité de combinaison	■	■	
talents de dessinateur, intérêt pour le dessin technique	■	■	
talents organisationnels, connaissances en informatique	■	■	■
talents pour la conception, créativité, conscience des modes	■	■	■

Plans de carrière

