

Autore/trice SUP

scrivere, progettare, modificare, pianificare, ricercare, mettere in dubbio

Gli autori e le autrici sono attivi sul piano artistico e lavorano in gran parte nell'industria letteraria, che comprende case editrici, festival letterari, riviste, media e altri intermediari letterari.

Essendo per lo più scrittori e scrittrici indipendenti, si caratterizzano per la loro iniziativa, indipendenza e creatività, perché organizzano da soli il loro lavoro quotidiano, avviano progetti di scrittura, si occupano delle borse di studio letterarie e dei finanziamenti culturali necessari, coltivano le loro reti professionali e ricercano argomenti e materiali interessanti a partire dai quali sviluppano testi adatti alla pubblicazione. Grazie alla loro conoscenza delle forme espressive let-

terarie e alla solida conoscenza della teoria letteraria e della critica letteraria e culturale, sono in grado sia di riflettere sui propri testi sia di interrogare criticamente il lavoro degli altri. In questo modo, non solo garantiscono la qualità dei testi letterari, ma si sensibilizzano anche al loro impatto sul pubblico.

In quanto artisti, gli autori e le autrici possono dare libero sfogo alla loro creatività, ma ciò è anche associato a una grande responsabilità. Con la loro voce spesso sensibile e critica, svolgono un ruolo importante nella nostra società, perché le loro opere forniscono importanti impulsi e spunti di riflessione.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché il pubblico interessato possa seguire facilmente la tavola rotonda su un'opera letteraria, l'autore modera l'evento, spiega ciò che è stato detto e include importanti informazioni di base.
- ▶ Affinché i lettori si divertano il più possibile a leggere il giornale, l'autore scrive articoli accattivanti basati su ricerche approfondite, commentando gli eventi attuali in modo vivace.
- ▶ Affinché le riprese di un film si possano svolgere senza intoppi, l'autrice prepara una sceneggiatura dettagliata che non solo cattura la visione e le intenzioni del regista, ma rispetta anche le regole drammaturgiche e assicura che la trama, i personaggi e i dialoghi siano coordinati in modo ottimale.
- ▶ Affinché l'autrice sia in grado di sviluppare progetti letterari e di presentarli al pubblico in una forma adeguata, pianifica attentamente le fasi del suo lavoro e prende coscienza del proprio atteggiamento e della propria intenzione artistica, di cui tiene conto nella scelta dello stile e del tipo di testo.

Fatti

Accesso Maturità liceale, professionale o specializzata o titolo equivalente a livello secondario II. È necessario sostenere un test di ingresso e attitudinale. In alcuni casi, sono ammessi all'esame di ammissione anche candidati con un particolare talento artistico e una buona formazione generale.

Formazione 3 anni di studio a tempo pieno. Attualmente è possibile studiare Scrittura letteraria solo presso la Scuola universitaria professionale delle Arti di Berna (Hochschule der Künste Bern HKB) in tedesco o francese.

Gli aspetti positivi È sicuramente una bella sensazione tenere tra le mani il proprio libro appena stampato e sentire, durante una lettura, come altre persone possano esserne

toccate, ispirate o spinte a rifletterci sopra.

Gli aspetti negativi Anche se la critica è una parte elementare della vita quotidiana degli autori e delle autrici: il confronto può essere difficile quando si tratta di un proprio testo scritto con tanto cuore e tanta anima.

Buono a sapersi Gli studi alla HKB sono condotti bilateralmente in tedesco e francese. Le sedi di studio sono Bienne e Berna. L'Istituto svizzero di letteratura della HKB ha università partner in diverse città dove è possibile svolgere un semestre SEMP (ex Erasmus). Lipsia (Deutsches Literaturinstitut) e Hildesheim offrono corsi di scrittura letteraria a livello di Bachelor e Master. L'Università di Arti Applicate di Vienna offre il Bachelor of Language Arts.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
capacità di concentrazione			
disciplina			
espressività			
fantasia, creatività			
fluidità nell'espressione orale e scritta			
indipendenza			
perseveranza			
perspicacia critica e giudizio critico			
precisione nel lavoro			
talento per le lingue			

Percorsi di carriera

Master di primo livello in scrittura creativa (in collaborazione con l'Accademia Molly Bloom a Roma, Italia)

Master of Arts (SUP) in pratiche artistiche contemporanee

Autore/trice SUP

Maturità liceale, professionale o specializzata o titolo equivalente a livello secondario II (vedi ammissione).