

Tatoueur/-euse

conseiller, montrer, désinfecter, dessiner, piquer, stériliser

Les tatouages sont des œuvres d'art qui vont littéralement sous la peau. Les tatoueurs et tatoueuses piquent de l'encre, des pigments ou d'autres colorants dans la peau de leurs clients à l'aide d'une machine à tatouer et créent des peintures corporelles permanentes qui leur procurent du plaisir toute leur vie.

Les professionnels assistent leurs clients dans le choix des motifs et clarifient leurs idées à l'aide d'esquisses. Pour les motifs, ils utilisent des modèles prêts à l'emploi ou les fabriquent eux-mêmes. Une fois le motif défini, ils déterminent l'ordre dans lequel les couleurs seront appliquées et préparent le matériel. Ensuite, ils examinent la peau des clients afin

d'exclure d'éventuelles blessures ou maladies. Enfin, ils appliquent le motif sur la peau à l'aide de pochoirs de copie dessinés, appelés stencils, et piquent l'encre sous la peau pour que le tatouage soit éternel.

Certains tatoueurs et tatoueuses travaillent à main levée, d'autres utilisent des pochoirs. La technique de tatouage peut également être très individuelle, car tout le monde ne travaille pas avec une machine à tatouer électrique. Pour finir, les tatoueurs et tatoueuses soignent de manière professionnelle les parties du corps tatouées et informent les clients sur la manière dont ils doivent traiter et entretenir leur tatouage pendant la phase initiale de guérison.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que le tatoueur encore inexpérimenté ne cause pas de dommages inutiles à sa cliente, il n'applique pas ses premiers tatouages maladroits sur de la peau humaine, mais utilise des peaux d'animaux ou des agrumes pour s'entraîner.
- ▶ Afin que toutes les particules de saleté sur les outils soient éliminées par les ondes sonores et que la blessure infligée par le tatouage ne s'infecte pas, la tatoueuse les stérilise dans un nettoyeur à ultrasons.
- ▶ Afin de pouvoir fournir à son client un motif unique, le tatoueur utilise également des techniques d'illustration numérique sur ordinateur et travaille avec des programmes graphiques pour adapter un modèle, voire le concevoir.

Les faits

Admission Tatoueur ou tatoueuse n'est pas une profession reconnue par la loi, il n'est donc pas nécessaire d'avoir un diplôme spécifique. L'Association suisse des tatoueurs professionnels (ASPT) recommande toutefois les conditions suivantes : avoir terminé un apprentissage dans une profession artistique, avoir au moins 21 ans.

Formation En Suisse, il n'existe pas de formation reconnue par l'État. L'AST recommande de suivre une formation d'au moins quatre ans auprès de tatoueurs professionnels expérimentés (comprenant des cours dans une école d'art et des stages dans des studios en Suisse et à l'étranger) et de suivre un cours d'hygiène. L'association professionnelle a défini une directive de formation à cet effet. Il est en outre possible d'apprendre le métier dans des écoles renommées à l'étranger.

Les aspects positifs Les tatoueurs et tatoueuses peuvent exercer leur talent artistique dans le cadre de leur profession créative. Ils aident leurs clients à transformer leurs sentiments, leurs pensées et leurs préférences en petites œuvres d'art.

Les aspects négatifs La position assise prolongée fait souvent partie du travail. Il est fréquent de travailler le soir et le week-end. La concurrence est désormais rude. Seuls ceux qui sont vraiment bons dans leur domaine ont une chance de réussir.

Bon à savoir Les tatoueurs et tatoueuses indépendants qui n'ont pas leur propre studio utilisent les locaux d'un exploitant de studio. Les professionnels salariés sont rares. Pour réussir, il faut avoir son propre style et beaucoup de créativité. Une formation continue régulière dans le domaine médical et de l'hygiène est indispensable.

Profil requis

	avantageux	important	très important
conscience de la qualité	■		
facilité de contact, empathie	■	■	
habileté manuelle, talents pour la conception, créativité	■	■	■
imagination spatiale	■	■	
indépendance, attitude confiante	■	■	
ouverture d'esprit, désir d'expérimenter	■		
précision dans le travail, persévérance, patience	■	■	■
sens des couleurs, sens de la forme, sens de l'esthétique	■	■	
sensibilisation à l'hygiène, sens de l'ordre et de la propreté	■	■	
talents de dessinateur, expressivité	■	■	■

Plans de carrière

Propre studio de tatouage
Tatoueur/-euse
Pas de formation initiale spécifique nécessaire (voir admission)