Fabbricante di pianoforti AFC

accordar, intonare, fare musica, costruire, consigliare

I fabbricanti e le fabbricanti di pianoforti si occupano in prima linea dell'intonazione degli strumenti. Tirano le corde fino ad arrivare alla tensione e alla tonalità desiderata. Imparare ciò richiede molta pazienza ed esperienza, gli apprendisti si esercitano per moltissime ore. Un udito buono ed esperto è indispensabile e va anche imparato a suonare il pianoforte.

Oltre a ciò, eseguono riparazioni e lavori di manutenzione alla tastiera del pianoforte, al meccanismo e al corpo sonoro. I professionisti sono raramente attivi nella costruzione stessa del meccanismo, siccome in Svizzera vi sono pochi produttori di pianoforti.

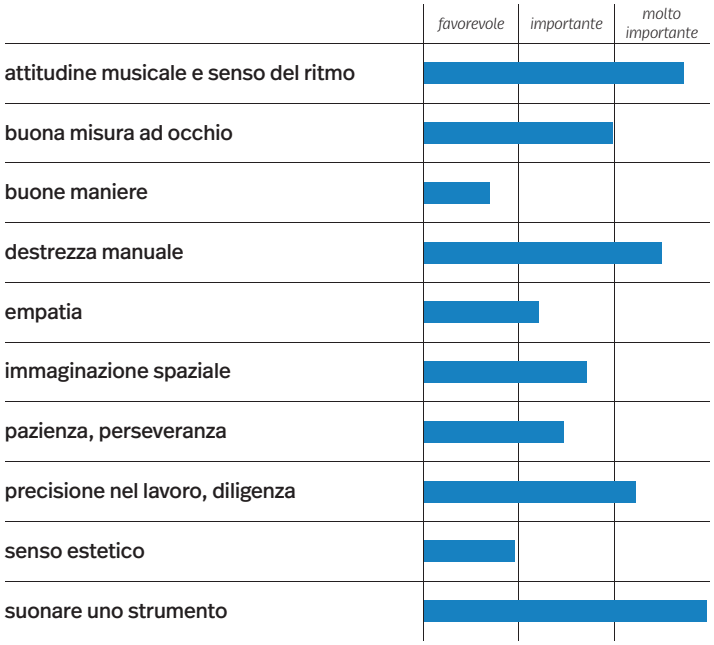
Di solito, i fabbricanti e le fabbricanti di pianoforti lavorano in officine, ma anche a casa del cliente, nei casi in cui deve essere intonato un pianoforte o un pianoforte a coda. Oltre a ciò, i fabbricanti e le fabbricanti di pianoforti sono pronti a dare consigli ai clienti nel negozio specializzato, che di regola si trova a fianco dell'officina di pianoforti.

© Pia Neuenschwander

Cosa e per cosa?

- Affinché un pianoforte scordato suoni di nuovo perfettamente, il fabbricante di pianoforti lo intona per la cliente.
- Affinché la fabbricante di pianoforti possa intonare il pianoforte in modo preciso, allena il suo udito. In tutto questo la precisione ha un ruolo importante, perché spesso il suono dello strumento dipende da millimetri.
- Affinché le vibrazioni delle corde vengano di nuovo trasmesse alla cassa armonica, il fabbricante di pianoforti sostituisce la cassa armonica difettosa, che è fatta di abete rosso raffinato.
- Affinché si raggiunga il suono desiderato, la fabbricante di pianoforti cambia la tensione, l'elasticità, la forma e la grandezza del feltro della testa del martello.

Profilo dei requisiti



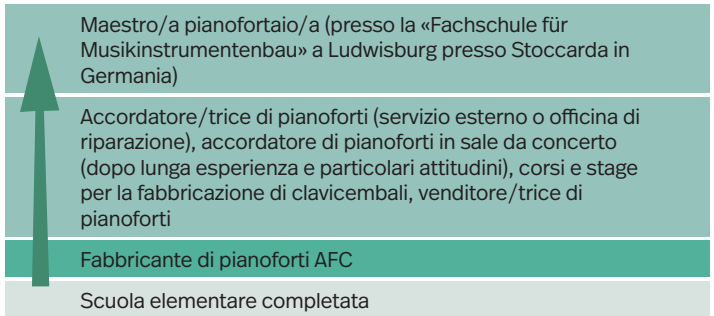
Fatti

Accesso Assolvimento della scolarità obbligatoria.

Formazione Tirocinio della durata di 4 anni. Frequenza della scuola professionale artigianale-industriale (SPAI) 1 giorno alla settimana e dei corsi interaziendali che completano la formazione teorica e pratica.

Gli aspetti positivi I fabbricanti e le fabbricanti di pianoforti si dedicano con molta pazienza ai desideri della clientela. Se un pianoforte ha un suono troppo opaco, loro modificano il martelletto con molta competenza e fanno sì, che il pianoforte abbia di nuovo la tonalità giusta. Con le loro solide conoscenze tecniche e con dei buoni consigli riuniscono sia pianisti esperti che principianti.

Gli aspetti negativi I fabbricanti e le fabbricanti di pianoforti hanno bisogno di molta pazienza e perseveranza per allenare il loro udito. A volte la clientela può essere molto esigente, perché i pianoforti sono strumenti costosi. In questi casi sono richiesti sensibilità e un approccio orientato al servizio.

Buono a sapersi In Svizzera, l'impiego dei fabbricanti e delle fabbricanti di pianoforti si concentra piuttosto sull'intonazione e sull'accordare. Chi vuole imparare come si costruisce un clavicembalo, un armonio o un pianoforte a partire dai materiali più piccoli, deve andare a Ludwigsburg, in Germania. Tuttavia, il processo è molto impegnativo e richiede molto tempo.

Percorsi di carriera