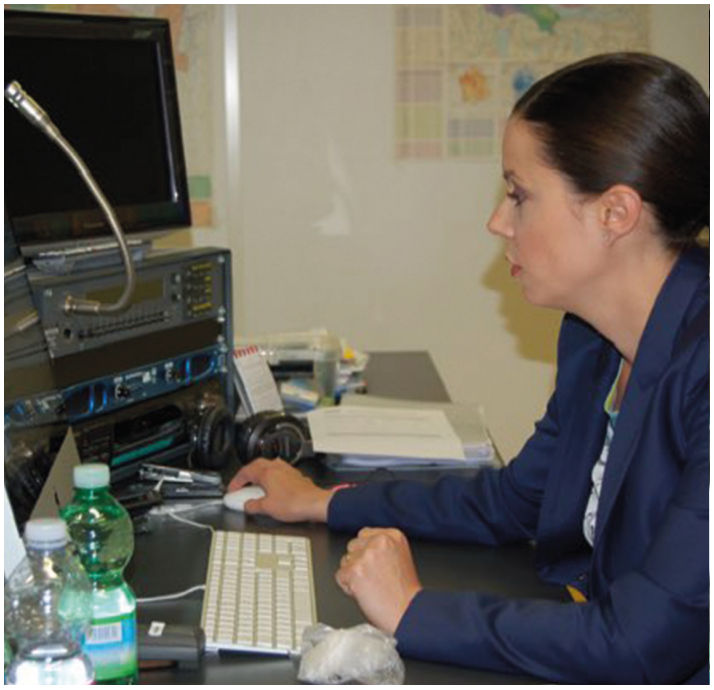
Giornalista televisivo/a

ricercare, informarsi, valutare, intervistare, scrivere, modificare

Esiste una grande varietà di programmi televisivi: chi è che non ha l'imbarazzo della scelta! I giornalisti televisivi e le giornaliste televisive si dedicano a uno o forse a pochi programmi. Lavorano su base permanente o come freelance per la televisione.

È difficile descrivere le attività dei giornalisti televisivi, perché sono molto diverse a seconda del programma, del contributo cinematografico e della personalità. Ma sono sempre membri di una squadra editoriale che decide gli argomenti dei singoli programmi. Cercano informazioni di base sull'argomento, si consultano con gli interlocutori, creano testi, ecc.

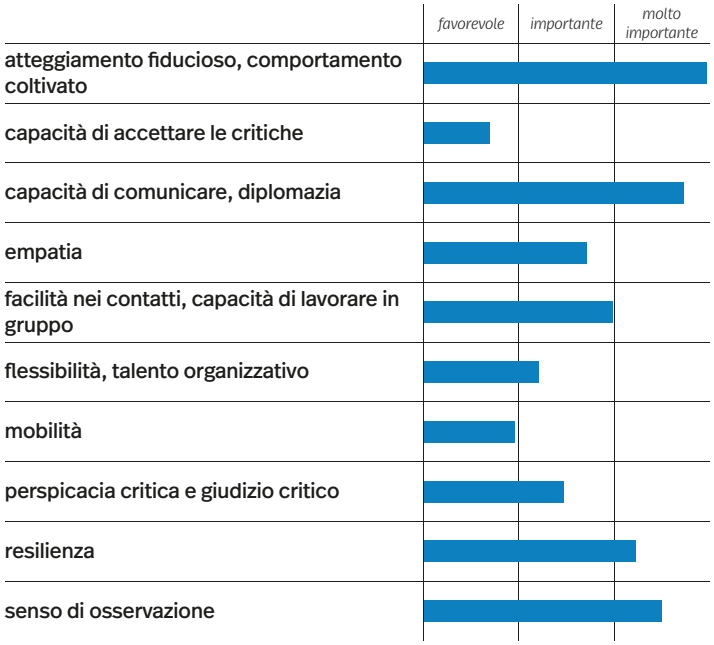
Quando selezionano e compilano le informazioni (creando una sorta di sceneggiatura), questi professionisti devono essere in grado di immaginare lo svolgimento del programma e l'effetto sugli spettatori. Con gruppo di ripresa o di produzione, viene poi realizzata la realizzazione visiva.



Cosa e per cosa?

- Affinché il giornalista televisivo possa sviluppare una nuova serie sul tema del cambiamento climatico, raccoglie molte informazioni, documenti e statistiche su questo argomento e crea un concept.
- Affinché il pubblico possa aspettarsi un'informazione veritiera su tutti gli argomenti che vengono diffusi quotidianamente dai media, la giornalista televisiva aderisce agli standard etici professionali del Consiglio svizzero della stampa.
- Affinché il giornalista televisivo possa avere un resoconto veritiero di un soccorritore presente a un incidente da valanga, gli fa un'intervista sul posto, che poi monta in studio.
- Affinché la giornalista televisiva possa trasmettere un servizio in diretta davanti a un edificio governativo, si reca sul posto con una troupe e commenta gli eventi con la telecamera non appena viene sfumata.

Profilo dei requisiti



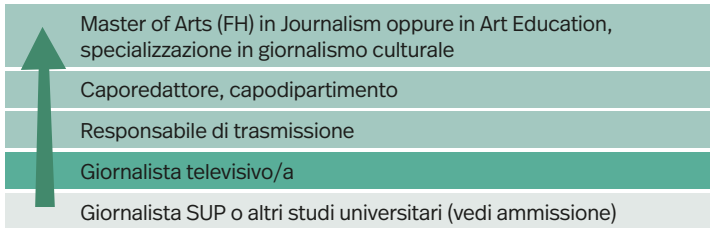
Fatti

Accesso Formazione giornalistica o studio universitario; è importante avere una buona cultura generale. Attività pratica e superamento dei provini in televisione.

Formazione A seconda dell'esperienza professionale, 1–2 anni di volontariato presso la televisione. Corsi di base interni.

Gli aspetti positivi I giornalisti televisivi e le giornaliste televisive si possono occupare di argomenti interessanti e sviluppare un servizio o addirittura una serie su di essi. Ciò avviene sempre in collaborazione con un gruppo editoriale e costituisce un lavoro molto stimolante.

Gli aspetti negativi Gli eventi improvvisi che un'emittente televisiva deve coprire in diretta possono sconvolgere il programma di lavoro dei giornalisti televisivi e delle giornaliste televisive.

Buono a sapersi In questa professione si viene messi alla prova ogni giorno, ma questo è anche il fascino. Perché anche se non si è al centro degli ultimi eventi, si affrontano sempre argomenti esplosivi o interessanti, si discutono le idee con una grande varietà di persone e, a seconda della situazione, si esce spesso dallo studio. Rispetto ad altre professioni con requisiti di qualificazione simili, il reddito è piuttosto basso.

Percorsi di carriera