

Comédien/ne HES

répéter, apprendre par cœur, parler, pratiquer, présenter

Les représentations de théâtre peuvent être très différentes les unes des autres, qu'ils s'agissent de représentations sur une grande scène comme par exemple dans un théâtre de ville ou sur celle d'un petit théâtre. Partout, néanmoins, il y a des répétitions. Celles-ci peuvent durer de quelques semaines à plusieurs mois.

Les comédiens et comédiennes répètent pendant la journée pendant quatre à cinq heures avec la troupe. Ils essaient ensemble de comprendre le texte et de le ressentir, de façon à exprimer le mieux possible le rôle. Ils sont soutenus par le metteur en scène qui leur donne des instruc-

tions et des indications. Ils se perfectionnent seuls quotidiennement: exercices d'expression et exercices physiques, apprentissage du texte. Le soir et éventuellement le dimanche en matinée, ils se tiennent devant un public attentif.

S'ils sont membres d'une troupe de comédiens indépendante, ils participent également à la réalisation des décors et des costumes et aux tâches administratives. Les comédiens et comédiennes travaillent de façon sporadique également pour des productions cinématographiques ou télévisuelles.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que le comédien puisse jouer son rôle de manière convaincante, il doit s'imprégner du personnage qu'il a à jouer afin de pouvoir le mettre en scène.
- ▶ Afin que la comédienne puisse utiliser sa voix de la meilleure façon possible, elle doit connaître exactement la puissance de sa voix.
- ▶ Afin que la comédienne puisse se déplacer tout en souplesse sur scène et s'exprimer à travers son corps, elle s'entraîne quotidiennement.
- ▶ Afin que la mise en scène de la pièce soit une réussite, le metteur en scène répète chaque phrase et chaque séquence d'in-
- ▶ Afin que les costumes aillent parfaitement lors de la représentation, la comédienne se rend à l'atelier de couture pour les essayages.
- ▶ Afin que les différents personnages d'une pièce puissent travailler ensemble de manière convaincante, le comédien doit s'intégrer à l'ensemble.
- ▶ Afin que le visage de la comédienne soit expressif sur scène avec les projecteurs, elle se fait maquiller par la maquilleuse ou se maquille seule.

nombrables fois avec le comédien. Cela exige concentration et ouverture à la critique.

Profil requis

	avantageux	important	très important
bonne culture générale	■		
capacité de concentration	■		
constitution robuste	■	■	
désir d'expérimenter	■	■	
empathie, fantaisie	■	■	
expressivité	■	■	■
réceptivité	■	■	
résilience	■	■	
sens de l'observation	■	■	■
spontanéité	■	■	

Les faits

Admission Âge minimum: 18 ans, maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée (domaine musique et théâtre) ou titre équivalent et pratique théâtrale préalable d'un an au minimum. Il faut également réussir le concours d'admission et l'audition des talents et des aptitudes.

Formation 3 ans dans une haute école spécialisée.

Les aspects positifs Devant une salle pleine de monde, montrer ses capacités, faire découvrir au public le spectacle et recevoir les applaudissements du public - c'est merveilleux.

Les aspects négatifs Les comédiens et comédiennes vivent, pour ainsi dire, pour le théâtre. Les essayages, les exercices personnels et les répétitions des rôles remplissent leur journée, et les représentations ont lieu le soir.

Bon à savoir Il n'est pas toujours facile pour les comédiens et comédiennes de décrocher des missions. Bien que les professionnels trouvent des missions au théâtre, au cinéma et à la télévision, il n'est pas rare qu'ils doivent changer de profession parce qu'ils n'ont pas réussi dans leur recherche. La réussite du comédien exige non seulement du talent, mais aussi de l'endurance.

Plans de carrière

↑	Metteur en scène, animateur/trice de théâtre.
↑	Master of Arts HES en théâtre - mise en scène
↑	Certificate of Advanced Studies (CAS) en dramaturgie et performance du texte
↑	Comédien/ne HES
↑	Formation professionnelle initiale (CFC) avec MP ou maturité gymnasiale ou titre équivalent (voir admission)