

Créateur/-trice de tissu CFC

conseiller, discuter, définir, calculer, mettre en place, tisser, nouer

De nos jours, les créateurs et créatrices de tissu utilisent des métiers à tisser informatisés. Ils relèvent des défis à la fois informatiques et manuels. Ils fabriquent des produits raffinés. Le tissage est un métier bénéficiant d'une longue tradition. Créateur et créatrice de tissu conçoivent et tissent des habits (manteaux et pièces d'habillement, écharpes, ceintures), des textiles d'intérieur (tissus d'ameublement, linge de table, rideaux, tapis) mais également des objets particuliers tels que des objets d'art, des tapisseries, des costumes.

Ils discutent avec la clientèle des contrats, conseillent, donnent des idées et conçoivent des projets. Ils travaillent différents matériaux comme le coton, le lin, le chanvre, la ramie, la laine, la soie, les fibres synthétiques.

Pour pouvoir produire les tissus, ils mettent au point des instructions de tissage, calculent la quantité de matière nécessaire, règlent le métier à tisser et tissent le tissu. Puis ils le transforment pour obtenir le produit souhaité.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin de soumettre une proposition au client, la créatrice de tissu discute avec lui du produit, de l'utilisation prévue et de ses idées, jusqu'à ce qu'elle en ait une image claire, puis elle évalue l'effort et les matériaux nécessaires.
- ▶ Afin de réaliser le motif souhaité, la créatrice de tissu contrôle le tissage des fils de chaîne grâce à ses pédales.
- ▶ Afin de fournir au client le produit souhaité, le créateur de tissu travaille et coud le résultat de son tissage manuel.
- ▶ Afin de ne jamais être à court d'idées, la créatrice de tissu suit les tendances et se laisse inspirer par les belles choses.
- ▶ Afin que le tissu ait l'air bien régulier, le créateur de tissu travaille avec un rythme parfaitement constant.
- ▶ Afin que la cliente puisse se représenter facilement le produit, le créateur de tissu crée une esquisse ou un échantillon.

Les faits

Admission Scolarité obligatoire achevée. Pour l'apprentissage: bonnes notes en dessin et calcul. Pour l'atelier école: bonnes connaissances de l'italien et examen d'admission.

Formation Apprentissage de 3 ans dans un atelier de tissage ou formation scolaire de 4 ans dans l'atelier école à Lugano (enseignement en italien).

Les aspects positifs Cette profession propose une belle combinaison de créations artistiques et manuelles. Les créateurs et créatrices de tissu peuvent mettre à profit leur créativité et voir les produits naître sous leurs yeux.

Les aspects négatifs Le travail au métier à tisser requiert patience et ténacité, et il faut tisser des jours entiers. Les clients n'ont pas forcément les mêmes idées qu'eux. Il faut alors se mettre en retrait et accepter les compromis.

Bon à savoir Les entreprises de l'industrie textile étant principalement situées en Suisse orientale et au Tessin, les places de travail sont assez rares, mais les créateurs et créatrices de tissu trouvent aussi des postes dans les domaines ergothérapeutiques et pédagogiques. Une formation complémentaire est parfois nécessaire. Les professionnels créatifs peuvent aussi ouvrir leur propre atelier.

Profil requis

	avantageux	important	très important
bonnes manières	[Bar chart showing importance level]		
constitution robuste	[Bar chart showing importance level]		
facilité de contact	[Bar chart showing importance level]		
habileté manuelle, compréhension technique	[Bar chart showing importance level]		
imagination	[Bar chart showing importance level]		
initiative, talents de dessinateur, créativité	[Bar chart showing importance level]		
intérêt pour les matériaux textiles	[Bar chart showing importance level]		
pas de daltonisme, pas d'allergies	[Bar chart showing importance level]		
persévérance, capacité de concentration	[Bar chart showing importance level]		
sens des couleurs, sens de la forme, talents pour la conception	[Bar chart showing importance level]		

Plans de carrière

Bachelor of Arts HES en conservation-restauration de textiles

Technicien/ne ES en textile et des procédés, technicien/ne ES en textile et des habillement, designer ES en design de produit - création de textile (diplôme fédéral)

Expert/e conceptrice dans l'artisanat DF, fashiondesigner DF (diplôme fédéral)

Spécialiste en technologie textile BF (brevet fédéral)

Créateur/-trice de tissu CFC

Scolarité obligatoire achevée