

Creatore/trice di tessuti AFC

consigliare, discutere, progettare, calcolare, preparare, annodare, tessere

La tessitura è un'attività artigianale di antica tradizione. I creatori e le creatrici di tessuti concepiscono e tessono stoffe impiegate per vestiti, biancheria da tavola, tende e stoffe per mobili ma anche cose più particolari come oggetti d'arte, arazzi, costumi tradizionali. Inoltre fabbricano tappeti e arazzi.

Discutono gli ordini con i clienti, li consigliano ed elaborano progetti. Una volta conferito l'ordine impostano il telaio in modo appropriato ed iniziano a tessere. Essi lavorano lino, lana, cotone, seta e talvolta anche fibre sintetiche. Dopo aver lavato e passa-

to al vapore la stoffa, la lavorano realizzando così il prodotto richiesto dal cliente. Lavorano vari materiali come cotone, lino, canapa, ramiè, lana, seta e fibre sintetiche.

Per produrre il tessuto, i creatori e le creatrici di tessuti elaborano le istruzioni per la tessitura, calcolano i requisiti del materiale, montano il telaio a mano e tessono il tessuto. Poi lo rifiniscono e lo trasformano nel prodotto desiderato. Usano anche telai controllati da computer. Sono sfidati sia in termini di design che di artigianato. Producono prodotti squisiti.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché il creatore di tessuti possa fare una proposta al cliente, discute con lui il prodotto, l'uso previsto e le idee finché non ha un quadro chiaro, poi valuta il materiale e il lavoro necessario.
- ▶ Affinché il cliente possa immaginare più facilmente il prodotto proposto, la creatrice di tessuti crea un abbozzo o un campione di tessitura.
- ▶ Affinché il creatore di tessuti possa allestire il telaio per il prodotto, calcola il numero di fili longitudinali e trasversali (fili di ordito e fili di trama) necessari e li taglia.
- ▶ Affinché il tessuto abbia un aspetto bello e regolare, la creatrice di tessuti tesse con un ritmo di lavoro costante.
- ▶ Affinché il creatore di tessuti possa ottenere il modello desiderato, usa i pedali per controllare i fili dell'ordito durante la tessitura.
- ▶ Affinché il cliente riceva il prodotto desiderato, la creatrice di tessuti lavora e cuce il tessuto a mano.
- ▶ Affinché il creatore di tessuti abbia sempre nuove idee, segue le tendenze della moda e si ispira ad altre cose belle.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
abilità manuale, competenze tecniche	[Bar chart showing high importance]		
buone maniere	[Bar chart showing moderate importance]		
costituzione robusta	[Bar chart showing moderate importance]		
facilità nei contatti	[Bar chart showing low importance]		
immaginazione	[Bar chart showing high importance]		
iniziativa, talento per il disegno, creatività	[Bar chart showing high importance]		
interesse per i materiali tessili	[Bar chart showing high importance]		
nessun daltonismo, nessuna allergia	[Bar chart showing moderate importance]		
perseveranza, capacità di concentrazione	[Bar chart showing moderate importance]		
senso del colore, senso della forma, talento per la concezione	[Bar chart showing high importance]		

Fatti

Accesso Assolvimento della scuola dell'obbligo. A seconda del genere di formazione scelto viene consigliato oppure richiesto un corso preparatorio presso una scuola di arti applicate.

Formazione 3 anni di tirocinio in una tessoria a mano oppure in un atelier (Lugano).

Gli aspetti positivi La professione offre una bella combinazione di arte e artigianato. I creatori e le creatrici di tessuti possono contribuire con la loro creatività e vedere i prodotti che emergono davanti a loro.

Gli aspetti negativi Lavorare al telaio richiede pazienza e perseveranza, poiché deve essere tessuto per giorni e giorni. Le idee del cliente non corrispondono sempre alle proprie. In quei casi è necessario scendere a compromessi.

Buono a sapersi Il numero di posti di lavoro nelle tessiture a mano è piuttosto ridotto, ma ci sono opportunità di lavoro per i creatori e le creatrici di tessuti nei settori della terapia occupazionale e dell'istruzione. In alcuni casi, tuttavia, è necessaria una formazione supplementare. I professionisti creativi possono creare il proprio studio.

Percorsi di carriera

Conservatore/trice-restauratore/trice SUP – tessile, mediatore/trice culturale di museo SUP (Bachelor)
Designer SSS design di prodotto – design tessile, tecnico/a SSS di tessile e di processo, tecnico/a SSS di tessile e dell'abbigliamento (diploma federale)
Esperto/a progettista nell'artigianato EPS, fashiondesigner EPS (diploma federale)
Specialista di tecnologia tessile APF (attestato professionale federale)
Creatore/trice di tessuti AFC
Scuola elementare completata