

# Artisan/e du cuir et du textile CFC

## mesurer, couper, coudre, clouer, souder, recouvrir, coller

Les textiles et le cuir «made in Switzerland» sont appréciés et utilisés dans le monde entier, des tissus techniques pour sièges d'avion aux tabliers de cuir jusqu'à la maroquinerie de designers.

Les artisans et artisanes du cuir et du textile jouent ici un rôle important et sont au premier plan lorsqu'il s'agit de fabriquer, ennoblir, ou confectionner des fibres, tissus ou cordes pour l'habillement, les moyens de transport, des solutions architecturales intérieures ou extérieures, et beaucoup d'autres produits. Les artisans du cuir

et du textile fabriquent des produits uniques et en série, conçoivent et dessinent des modèles, et déterminent le matériau (type de cuir ou textile). Chaque matériau requiert des machines et appareils adéquats. Ils les utilisent, mais travaillent aussi à la main, coupent le matériau, le modèlent, cousent, soudent, clouent ou collent les pièces ensemble. Ils se rendent auprès des clients avec leurs connaissances techniques, afin de les conseiller précisément quant à leurs besoins, sur les possibles matériaux et méthodes de fabrication.

### À choisir entre les orientations:

Sport équestre, Véhicules et technique, Maroquinerie  
Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.gateway.one/formations](http://www.gateway.one/formations).

## Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que la selle d'un cheval à haut garrot convienne parfaitement, l'artisan du cuir et du textile prend des mesures exactes et tient compte de l'anatomie du cheval.
- ▶ Afin que les coiffes des sièges de voitures soient parfaitement ajustées, l'artisan du cuir et du textile mesure toutes les parties, crée un modèle et coupe ensuite les pièces de référence aux dimensions exactes.
- ▶ Afin de fournir à la cliente son sac avec les poches intérieures telles qu'elle les souhaite, l'artisan du cuir et du textile lui montre les différents types de cuir et les possibilités.
- ▶ Afin de fournir au forgeron un tablier de cuir qui réponde parfaitement à ses exigences, l'artisan du cuir et du textile fabrique une pièce unique très solide.
- ▶ Afin d'être en mesure de répondre aux diverses exigences de leurs clients, les artisans du cuir et du textile apprennent constamment de nouvelles techniques d'utilisation de matériaux modernes.



## Profil requis

	avantageux	important	très important
bonne vue d'œil	■		
bonnes manières	■		
créativité	■		
diligence	■	■	
habileté manuelle	■	■	
indépendance	■		
intérêt pour une variété de matériaux	■	■	■
précision dans le travail	■	■	
sens des couleurs, sens de la forme	■	■	
talents de dessinateur	■	■	

## Les faits

**Admission** Scolarité obligatoire achevée. Bonnes compétences en calcul et en géométrie.

**Formation** 3 ans d'apprentissage dans une maroquinerie, une sellerie ou une entreprise de garnissage en carrosserie.

**Les aspects positifs** Ce travail a de multiples facettes. Chaque commande est pratiquement une production unique. Le résultat est un travail manuel visible.

**Les aspects négatifs** Les artisans du cuir et du textile doivent parfois

travailler sous contrainte temporelle, par exemple en cas de réparation, ou sur les sièges d'une voiture, si le client a besoin rapidement de son véhicule.

**Bon à savoir** Les artisans du cuir et du textile sont aussi bien des hommes que des femmes. Ce n'est pas parce qu'on coud, qu'il s'agit d'un emploi classiquement féminin. On cherche des artisans des deux genres pour le travail de matériaux extrêmement différents tels que le cuir, la toile, les tissus, les matériaux pour tapis, et les matières synthétiques.

## Plans de carrière

↑	Chef/fe d'atelier, installation à son compte
↑	Bachelor of Arts HES en design industriel et de produits
↑	Maître/sse du cuir et du textile DF (diplôme fédéral)
↑	Artisan/e du cuir et du textile CFC
↑	Scolarité obligatoire achevée